



Barrandov Studio
a Galerie umění Karlovy Vary,
příspěvková organizace
Karlovarského kraje

Interaktivní galerie Becherova vila
Krále Jiřího 9, Karlovy Vary

Týden panelových diskuzí, prezentací, přednášek a dílen chce v průběhu festivalu zřehlednit vývoj současného českého filmového průmyslu i české kinematografie ve vztahu k zahraniční produkci. Program pro filmové profesionály doplňuje série akcí pro širokou veřejnost.

Barrandov Studios and
The Gallery of Arts in Karlovy Vary,
allowance organisation of
the Karlovy Vary Region

Interactive gallery Becher's villa
Krále Jiřího 9, Karlovy Vary

Panel discussions, presentations, lectures and workshops during the festival week focus on the current situation in the Czech film industry and relations of the Czech cinema to the international production. Series of events for general public take place besides the programme for film professionals.

Týden českého filmového průmyslu The Czech Film Industry Week

2. 7. 14.00–15.30

NFA a FAMU uvádějí:
Digitalizace filmu Hoří, má panenko

2. 7. 17.00–19.00

FAMU uvádí:
Český autorský film u nás a ve světě

3. 7. 17.00–19.00

FAMU uvádí:
Filmová a divadelní kritika versus recenze

4. 7. 17.00–19.00

FAMU uvádí:
Mladý film boduje na evropských festivalech

5. 7. 10.00–13.00

Filmová nadace RWE & Barrandov Studio uvádí:
Scénář je řemeslo

6. 7. 14.00–15.00

NFA uvádí: Cannes aktuálně i klasicky

6. 7. 15.30–17.00

Barrandov Studio uvádí:
Master-class Krzysztofa Zanussiho

July 2 2.00–3.30 PM

NFA and FAMU present:
Remastering of The Fireman's Ball

July 2 5.00–7.00 PM

FAMU presents:
Czech author cinema – From history to present

July 3 5.00–7.00 PM

FAMU presents:
Film and theatre critics vs reviewers

July 4 5.00–7.00 PM

FAMU presents:
Fresh filmmakers scoring abroad

July 5 10.00 AM–1.00 PM

RWE & Barrandov Studio Film Foundation presents:
Scriptwriting as a craft

July 6 2.00–3.00 PM

NFA presents: From Cannes now and before

July 6 3.30–5.00 PM

Barrandov Studios presents:
Krzysztof Zanussi master-class

Jak se šijí filmové kostýmy Making of film costumes at Barrandov

Od 30. června do 30. září 2012

Interaktivní výstava se zaměřuje na historii i současnost kostýmního a rekvizitního Fundusu Barrandov Studia. Kostýmní výprava oscarového Amadea Miloše Formana. Pohádka Nejkrásnější hádanka a historická doména Barrandova – tvorba pohádek a dětských filmů. Nedávné zakázky V. I. J. a Královská aféra. Koprodukční projekty Kastelánka a Ve stínu.

**Otevřeno denně kromě pondělí 10.00 – 17.00 hodin
(od 30. června do 7. července 10.00 – 19.00 hodin)**

Since June 30 to September 30, 2012

The interactive focus on the history and present days of Costumes & Props department of Barrandov Studios. Costume design for Academy Award-winning Amadeus by Milos Forman. The Loveliest Riddle and the historical domain of Barrandov: fairy tales and films for children. Recent jobs as V. I. J. and A Royal Affaire Co-productions: Die Kastellanin and In the Shadow of the Horse.

**Open daily except Monday from 10.00 AM to 5.00 PM
(From June 30 to July 7, 10.00 AM – 7.00 PM)**



Partneři Týdne filmového průmyslu | The Czech Film Industry Week partners

Partneři Interaktivní galerie Becherova vila | Interactive gallery Becher's villa partners

