

Interaktivní galerie Becherova vila / 2021

Křemílek, Vochemůrka, Rákosníček

a jiné pohádkové bytosti z kouzelného světa Zdeňka Smetany...a ještě mnoho dalšího

19. listopadu 2020 – 14. března 2021

Autor instalační koncepce: Jan Samec

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Zdeněk Smetana (1925 – 2016) patří k výtvarníkům a režisérům animovaných filmů, kteří především svým působením ve studiu Bratři v triku ovlivnili celé generace dětí. Zde působil od roku 1946 a spolupracoval s řadou významných osobností (Jiřím Trnkou, Eduardem Hofmanem, Jiřím Brdečkou, Václavem Bedřichem nebo Zdeňkem Milerem). Jako výtvarník, režisér a mnohdy i animátor má na svém kontě řadu filmů a seriálů. Pro děti se stal nezapomenutelným díky zpracování večerníčků podle předlohy Václava Čtvrtka Pohádky z mechu a kapradí (1968 – 1972). Výstava v Becherově vile umožní nahlédnout do vzniku knižních i filmových pohádkových příběhů prostřednictvím barevných tisků i originálních ultrafánů (vrstvených fólií zhotovených pro potřeby animovaného filmu), ale i seznámit se s volnou tvorbou autora díky sérii poetických grafických listů vytvořených technikou suché jehly, či ukázkou krajinomaleb.



Tomáš Bím / Ohlédnutí II

15. dubna – 13. června 2021

Autor výstavy: Jan Samec

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Malíř a grafik Tomáš Bím (1946) okouzlí svými nekonvenčními zátišími a záběry na krajinu často s civilizační tematikou, přívětivou atmosférou a výraznou barevností. Autorovy náměty zobrazují běžný život, který se jen na chvíli zdánlivě zastavil: prázdná sportoviště, městské ulice, parky, bazény, dětská hřiště či pláže, místa jindy plná života, ale právě v tomto okamžiku jejich aktéry jakoby opuštěná.



Jiří Trnka a další tvůrci z jeho rodiny

24. června – 29. srpna 2021

Autor výstavy: Pavel Šmidrkal

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Pohled na tvorbu Jiřího Trnky z netradičního, téměř osobního úhlu pohledu přinese výstava, která prezentuje nejen díla samotného Jiřího Trnky, významného výtvarníka, loutkáře a režiséra animovaných filmů, ale zejména jeho nejbližšího okolí. Spojovacím článkem výstavy jsou místa, která ovlivnila rodině Trnkových život a také výtvarná tvorba, jež však u každého člena rodiny získala jinou, originální podobu. Ve výstavních prostorách Becherovy vily tak návštěvníci uvidí díla Jiřího Trnky mladšího, architekta, který vytvářel krom jiného i loutky, hračky a nábytek, Heleny Chvojkové, manželky Jiřího Trnky, ilustrátorky a spisovatelky, dále snachy Heleny Trnkové, která se věnuje práci s textilem.



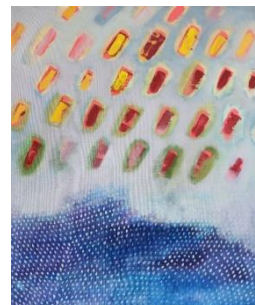
Lenka Sárová Malíská

9. září – 31. října 2021

Autor výstavy: Jan Samec

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Karlovarská umělkyně Lenka Sárová Malíská je absolventkou Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem, kde studovala v ateliéru keramiky a porcelánu u prof. Jarkovského. Zcela přirozeně a bez zábrán se pohybuje mezi malbou, volnou porcelánovou tvorbou i designem sériově vytvářeného porcelánu. Ve všech designerských oblastech je autorčina invence spojena s takřka metodickou zaujatostí, umělkyně hledá a testuje původní nápad ve vztahu k účelnosti, k materiálu, technologickému procesu. Vymýšlí a ověřuje varianty, alternativní podoby dekoru, případných doplňků až k výsledné množině výtvorů, v nichž se finální permutované alternativy stávají součástí celku. Východisko její volné tvorby se odvíjí od intenzivního vizuálního prožitku, jehož smyslovost však autorka následně zpracovává v procesu malby. V obrazech přitom reflektuje obecnější vztahy - světla, barevné škály, kompozice a rukopisu. V těchto relacích se vynořují a někdy zase zanikají původní inspirační znaky z přírody, neboť malířka sleduje podstatné elementy vytvářející výslednou obrazovou strukturu. Výstava představuje obě oblasti činnosti umělkyně s mírným důrazem na volnou tvorbu.



Krysáci

9. prosince 2021– 6. února 2022

Autor výstavy: Ondřej Sedláček

Produkce za BV: Ivana Klsáková

Výstava, která vychází z úspěšných večerníčků zhotovených pro Českou televizi ve Filmových ateliérech Zlín v roce 2005 metodou klasické loutkové animace představí dva krysí hrdiny Huberta a Hodana, kteří našli svůj domov na smetišti nedaleko Vizovic. Jejich společná dobrodružství okořeněná seznámením s laboratorním podkanem Edou z Prahy připomenou jak samotné loutky, tak jednotlivé scény a rekvizity z pohádkových příběhů.

